ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа – интернат»

Модель урока по швейному делу в 9 классе:

**«Подготовка к экзамену. Швейное дело»**

Выполнила: учитель высшей категории Ларькина Е.Н.

г. Родники, 2020 г.

Тема урока: **«Подготовка к экзамену. Швейное дело»**

Тип урока*: комбинированный урок*

Цель урока: закрепление полученных знаний при подготовке к экзамену по профессионально – трудовому обучению.

Задачи:

1. Выявление знаний, умений и навыков обучающихся по преподаваемому предмету
2. Развитие познавательных способностей обучающихся.
3. Способствование развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, пальцев рук)
4. Способствование соблюдению норм и правил культуры труда и правил безопасной работы.

Планируемые результаты:

*Личностные УУД* – развитие способности к самооценке на основе критериев успешности вне учебной деятельности; развитие способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу; развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и учебных мотивов.

*Метапредметные:* Формирование регулятивных универсальных учебных действий: развитие умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, планировать свои действия, оценивать правильность выполнения; высказывать своих мыслей по тексту (по рисунку), по модели. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: развитие умения работать в группе, находить общее решение; развитие умения аргументировать своё предложение; контролировать и оценивать действий партнёра; развитие умения выражать свои мысли. Формирование познавательных универсальных учебных действий: развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель занятия; выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск необходимой информации; проводить классификацию по заданным критериям.

Оборудование и ресурсы: проектор, компьютер, презентация, раздаточный материал.

Межпредметные связи на уроке: история, математика.

**Технологическая карта урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Наглядные материалы | Действия учителя | | Действия обучающихся |
| **Мотивационно-целевой этап.**  Посещаемость. Готовность к уроку. |  | Здравствуйте, девушки. Я рада вновь видеть вас на уроке в нашей швейной мастерской. | |  |
| **Актуализация знаний.** |  | Ещё немного, ещё чуть – чуть, последний бой – он трудный самый…..  Что нас с вами ждёт в ближайшем будущем? Серьёзное испытание – экзамен по профессионально – трудовому обучению. Начиная с 4 класса вы изучали в школе швейное дело. А что это за предмет такой?  Программа швейного дела включает в себя элементы   * Материаловедение * Машиноведение * Машинные и ручные швы * Конструирование * Раскрой * Технология изготовления швейных изделий. | | Отвечают на вопрос |
| **Практический этап. Актуализация знаний обучающихся.** |  | Давайте сегодня быстренько пробежимся по каждому разделу.  **Итак – материаловедение** - это наука, которая изучает строение, свойства, ассортимент и качество материалов для одежды. Предлагаю устроить «суд над волокном» и выслушать мнения людей разных профессий о текстильных волокнах.  Послушаем, что о видах разных волокон и тканей из них думают продавец, врач, химик и эколог…  Вывод : Химические волокна – это одно из главных достижений 20 века. Сколько бы не ругали химические волокна, одежду из них будут носить. Свойства волокон с каждым годом будут улучшаться. Натуральные волокна также никуда не уйдут из нашей жизни, но чтобы улучшить их свойства люди будут добавлять к ним химические. У каждого из нас есть право выбора. И не бывает на Земле чего-то только плохого или только хорошего. Поэтому в споре нет победителей и нет проигравших. | **Ученик в роли продавца**:  Ещё каких-то 40 лет назад на прилавках наших магазинов были, в основном, вещи, изготовленные из натуральных тканей. Их очень хорошо покупали. Они красиво выглядели. Стоили не дорого. Но люди покупали вещи часто, т.к. хлопчатобумажные ткани быстро теряли цвет и прочность, льняные вещи приходилось постоянно утюжить, т.к. они сильно сминались, а шерстяные ткани очень сильно скатывались, теряя свой внешний вид. Но вдруг в магазинах появились капроновые колготки, и это было чудо. Они не теряли цвет и форму, быстро сохли и хорошо стирались. Затем появились платья из ацетатного шёлка. Они были очень яркие, долго носились, не теряли цвет, внешне похожи на натуральный шёлк. И стоили такие вещи дёшево.  **Ученик в роли врача:**  Синтетика – это зло! У синтетических тканей есть два серьёзных недостатка: одежда из химических волокон плохо пропускает воздух, обладает плохой гигроскопичностью, поэтому человек всегда мокрый от пота. Когда человек спит в одежде из синтетической ткани, она электризуется, появляются искры. Кожа чешется, становится красной и шелушится. Спать нужно только на хлопчатобумажной ткани, в такую же ткань нужно пеленать маленьких детей, т.к. она обладает хорошей гигроскопичностью, воздухопроницаемостью, мягкая, вызывает ощущение тепла.  **Ученик в роли химика**:  Врач плохо говорил о химических волокнах, но я хочу встать на их защиту. Действительно, у химических волокон существуют недостатки, но их улучшают. За последнее время создано много химических волокон, которые впитывают пот, мягкие, тёплые, лёгкие, защищают от ветра и дождя, позволяют коже дышать. Мы будем создавать волокна, в которых человек будет себя чувствовать комфортно.  **Ученик в роли эколога:**  Я заявляю, что лучше натуральных волокон для человека нет ничего. В них человеку комфортно. Натуральные волокна появляются из природы, и природа их сама может переработать. Если хлопчатобумажные, шерстяные, шёлковые и льняные ткани закопать в землю, под действием влаги, тепла и микробов они превратятся в почву. А почти все синтетические ткани лежат в земле несколько десятков лет. Так наша Земля превратится в большую свалку.  Слушают, высказывают предположения, принимают участие в беседе. | |
|  |  | **Переходим к следующему разделу швейного дела – к машиноведению.** Скажите мне, пожалуйста – Что изучает машиноведение?  Давайте посмотрим, насколько хорошо вы знаете швейную машину, занимайте свои рабочие места и слушайте сказку:  В некотором царстве, в школьном государстве жили-были наши с вами Умелые ручки. Однажды им попался лоскуток ткани и ручки, недолго думая, сделали из него куклу. Сами ушли домой, а куклу оставили ночевать в швейной мастерской. Скучно стало ей одной и отправилась она изучать как устроена швейная машина.  Вначале она забралась на стол, потом на платформу, затем залезла на рукав машины, запрыгнула на **бабинодержатель**, увидела там катушку ниток, от которой куда-то ниточка тянулась. Вспомнила куколка, что в сказках всегда ниточка от клубочка тянется и верную дорогу показывает. Решила она посмотреть, куда же ниточка ведёт в этот раз? Первым встретился ей на пути….. (**нитенаправитель**) и показал дорогу дальше. Стала куколка по ниточке вниз спускаться и застряла. Придавили ее с двух сторон какие – то две тарелочки – как они правильно называются? **(шайбы регулятора натяжения верхней нити.)** Трудно выбраться, да ничего, она справилась, прошла ещё немного, хотела отдохнуть, да не тут-то было. Кто-то вдруг потянул ее вверх, да так быстро, что и не заметила, как очутилась… где? **(в ушке нитепритягивателя.)** Посмотрела вниз, страшно ей стало. Да делать нечего: взялся за дело – доводи до конца. И стала она спускаться. И тут, откуда ни возьмись ещё два **нитенаправителя** и оба ей дорогу показывают. Добралась она к ….ушку иглы. Смотрит: вот он – конец нитки! ( с какой стороны ниточка должна попасть в ушко машинной иглы?) А что дальше? Достаточно такой заправки чтобы швейная машина шила? ( нет, нужен **шпульный колпачок** с нижней ниткой) Кто расскажет об устройстве шпульного колпачка? | Слушают, высказывают предположения, принимают участие в беседе, называют и показывают на швейной машине её части и детали.  Слушают, высказывают предположения, принимают участие в беседе, называют и показывают на швейной машине её части и детали | |
| **Физкультминутка** |  | **Следующий раздел швейного дела – ручные и машинные швы.**  Встаём в круг. « Стоп – игра» «Краевые – соединительные – ручные» | Передают по кругу мячик, называя по очереди три слова: краевые, соединительные, ручные. Вместе с хлопком учитель произносит слова «СТОП – ИГРА» Тот обучающийся, у которого в руках оказался мячик называет вид шва, относящийся к той группе швов, на которой игра была остановлена. | |
| **Актуализация знаний обучающихся.** |  | Раздел «Конструирование» Оно предполагает построение чертежа швейного изделия. Но прежде чем построить чертёж или снять выкройку из журнала…. Что надо сделать? Снять мерки. Давайте посмотрим, как вы ориентируетесь в мерках. Я даю полное название мерки, а вы показываете мне карточку с условным её обозначением.  Самая главная мерка, которая определяет размер изделия? (О.г)  Для любого изделия нужно снимать все мерки? ( нет)  **Переходим к теме «Раскрой**»,  Давайте вспомним что мы знаем про обтачки?  Что такое обтачка?  Какие бывают обтачки?  Как правильно их раскроить?  На образце ткани расположите правильно обтачки: долевую, поперечную и косую….  . | Отвечают на поставленный вопрос.  Показывают карточки с условным обозначением мерок.  .  Слушают и отвечают на поставленные вопросы.  Самостоятельное выполнение практической работы по определению вида обтачек. | |
| **Практическая работа.** |  | Третий вопрос каждого билета имеет практическую направленность, сейчас вам предстоит мини – экзамен по практике.  Вам предстоит выполнить:   * Машинную сборку * Стачной шов * Двойной шов * Запошивочный шов * Шов вподгибку с закрытым срезом * ручные обмёточные стежки * Стачать косые обтачки. | По жребию выполняют выбранное практическое задание. | |
| **Рефлексивно – оценочный этап** |  | А сейчас я прошу вас оценить свою готовность к экзамену!    Урок закончен, всем спасибо за работу! Удачи на экзамене! | Оценивают готовность к экзамену и свою работу на уроке.  Уборка рабочих мест и мастерской. | |